El País, 17, Noviembre, 1989.

Moreno, Mercé, Rubichi

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Los fines de semana en Madrid se están consolidando, desde el punto de vista flamenco, con una oferta variada e interesante. El café Adalí (plaza de Luca de Tena, 3) y Casa Patas (Cañizares, 10) son los dos establecimientos que presentan una mayor regularidad en la programación, respaldada por un público aficionado y fiel.

Patas ofrece esta noche a un *cantaor* que no se prodiga demasiado en Madrid, pese a vivir aquí. Gabriel Moreno, nacido en Linares (Jaén) hace 48 años, es el maestro por excelencia de la dulzura y la delicadeza en el cante, además de conocedor extenso de todos los estilos. Le acompañará con la guitarra el joven Carlos Pardo.

Mañana por la noche, el mismo establecimiento presenta el buen cante de Guadiana, extremeño, hermano de Ramón el Portugués, quien desarrolla su actividad principalmente en el cante para bailar, pero que en solitario también es interesante. Su sobrino Paquete Porrina y José Miguel Carmona le acompañarán al toque, y Antonio Habichuela, con la percusión. Y el próximo jueves, día 23, baile con La Pilonga, una jovencísima *bailaora* —creo que 13 años— que está comenzando a arrancar.

En Adalí, hoy y mañana, el joven maestro jerezano José Mercé; como es sabido, de la familia de los Sordera. Mercé se halla seguramente en un momento óptimo de su carrera. Le acompañará a la guitarra Andrés Heredia.

En Jerez de la Frontera, la peña flamenca Buena Gente continúa con sus XII Noches Flamencas, bajo el epígrafe *Así suena Jerez*. Mañana pr la noche, con el cante excelente de Diego de los Santos, *Rubichi*, de rancia familia *cantaora*. Le acompañará el toque de Moraíto Chico.